

## TYPOGRAFI OG OMBRYDNING

Kunde / FOKUS

Opgave / 48 sidet Magasin (fiktiv)

Farve / CMYK (RGB Workflow)

Programmer / InDesign, Photoshop, Illustrator og Acrobat

### Beskrivelse

Film magasin som udgives af FOKUS.

Udgives 4 gange årlig på et oplag af 100.000 stk.

### Overblik

Magasinet henvender sig primært til filmbranchen/mediebranchen og folk der har interesse for film og med spændende artikler. Magasinet koster kr. 79,-.

### layout

Formatet er på 210×297 mm og bliver trykt på coated papir 300g på omslag og 120g på indhold. Jeg bruger luft og store billeder for at skabe elegance og et maskulint udtryk. Jeg har valgt at opsætning af tekst og billeder har en rød tråd igennem hele magasinet og nøje placeret. Jeg har kun valgt at bruge 3 fonte. Dette er også med til at skabe en ro og stabilitet uden at blive kedeligt da siderne ændre sig fra side til side.



Montserrat

Overlængde  
x-højde  
underlængde

**Typografi og ombrydning**

Minion Pro

Overlængde  
x-højde  
underlængde

Typografi og ombrydning

## Minion Pro

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
0123456789

### Brødtekst + øvrige tekst

Jeg har valgt antikvafonten Minion Pro til brødteksten. Fonten er oprindelig designet af Robert Slimbach for Adobe Systems i 1990, inspireret af den sene renæssance-æra type.

Minion blev udviklet ved hjælp af avanceret interpolation eller multipel mester teknologi til at skabe en række vægte og optiske størrelser der er egnede til forskellige tekst størrelser.

Minion Pro anses for at være en af de mest læsbare fonte, når den udskrives på papir. Den er behagelig at læse pga. dens seriffer, som hjælper øjet til at blive på den rigtige linje, og dens høje x-højde og korte over- og underlængder giver den et elegant udtryk.

## MONTSERRAT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
0123456789

### Rubrikker

Til rubrikkene har jeg brugt en grotesk-skriftypen Montserrat. Fonten er meget enkel i snittet, og velegner sig derfor til kortere tekster og er en god kontrast til den fine Minion Pro.

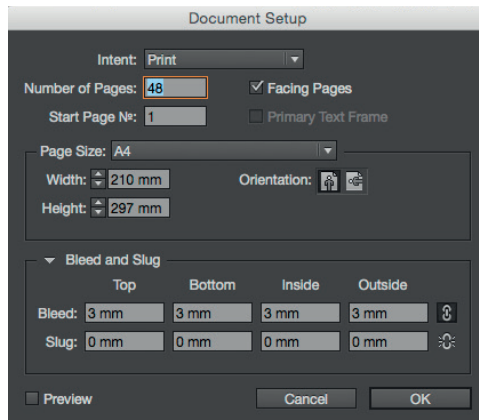
## RALEWAY

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
0123456789

### Magasinet navn FOKUS

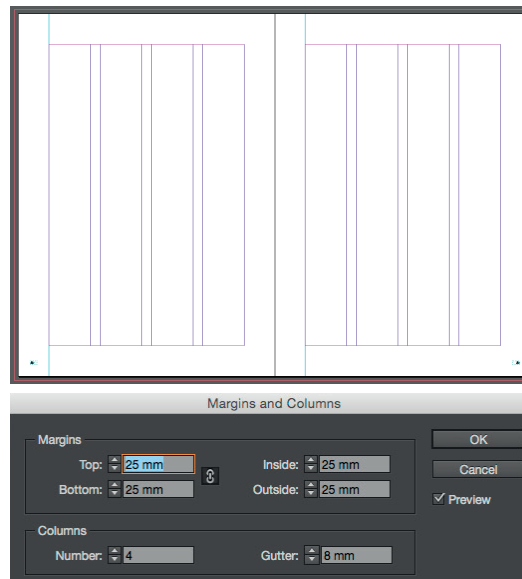
Raleway er en nyere meget brugt grotesk-skrift, der udtrykker stil og finesse samt maskulinitet. Den er meget elegant og velegnet navnet/logo og rubrikker på et magasin.

**FOKUS**



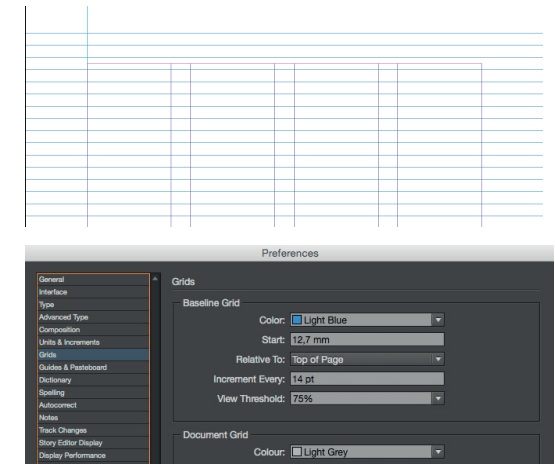
### Dokument

Jeg har oprette et nyt dokument i formatet 210×297 mm (A4) med 48 siders facing pages. Jeg sætter 3 mm bleed til beskæring.



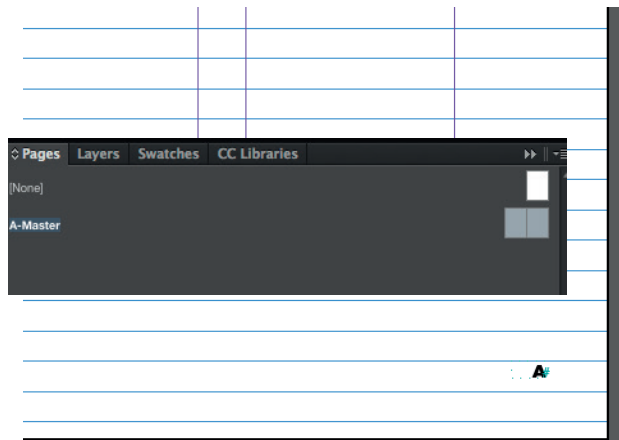
### Marign

Jeg har valgt at margin skal være 25 mm hele vejen rundt, da jeg ønsker et stringent og ensartethed på alle sider. Jeg har valgt at køre med 2 spalter med en spalte brede på 76 mm 8 mm gutter. 5 steder i magasinet har jeg valgt kun at køre med en spalte.



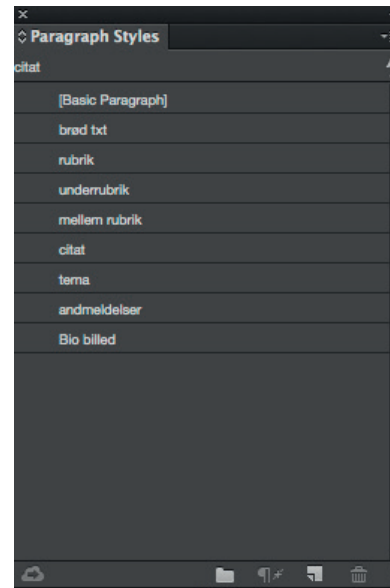
### Indstilling i Preferences

Skydningen på grundlinjenettet indstilles 14 pt. Jeg starter indenfor min spalte som er 25 mm ned fra toppen.



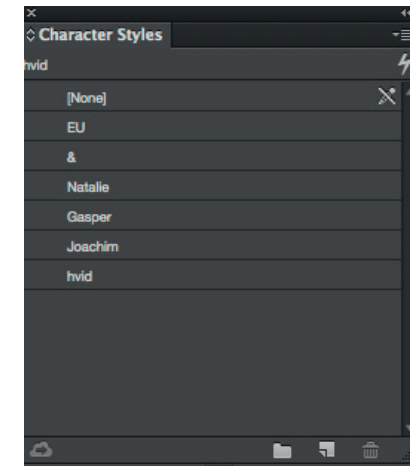
### Automatisk pagina på master

Pagina ligger på master i et lag for sig. Jeg bruger "current page number" til at automatisere sidenumrene.



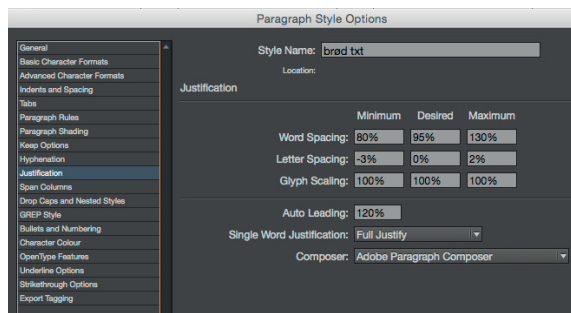
### Paragraph Styles

Paragraph styles udarbejdes på gennemgående tekster. Jeg sikrer på denne måde, at alt vil være pænt og ens.



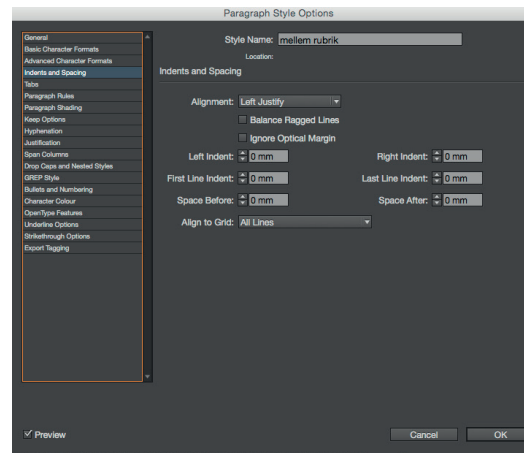
### Character styles

Jeg bruger character styles til enkelte fremhævelser og regler på mine tekster.



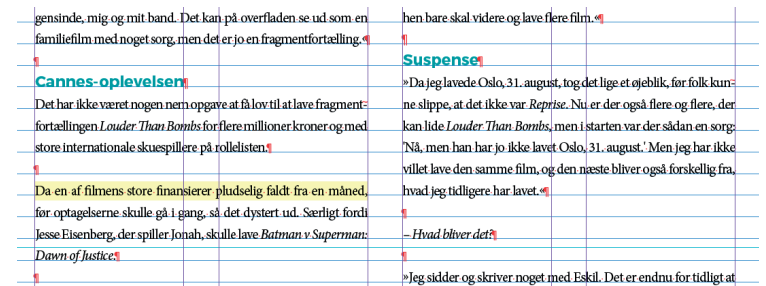
## I-testen

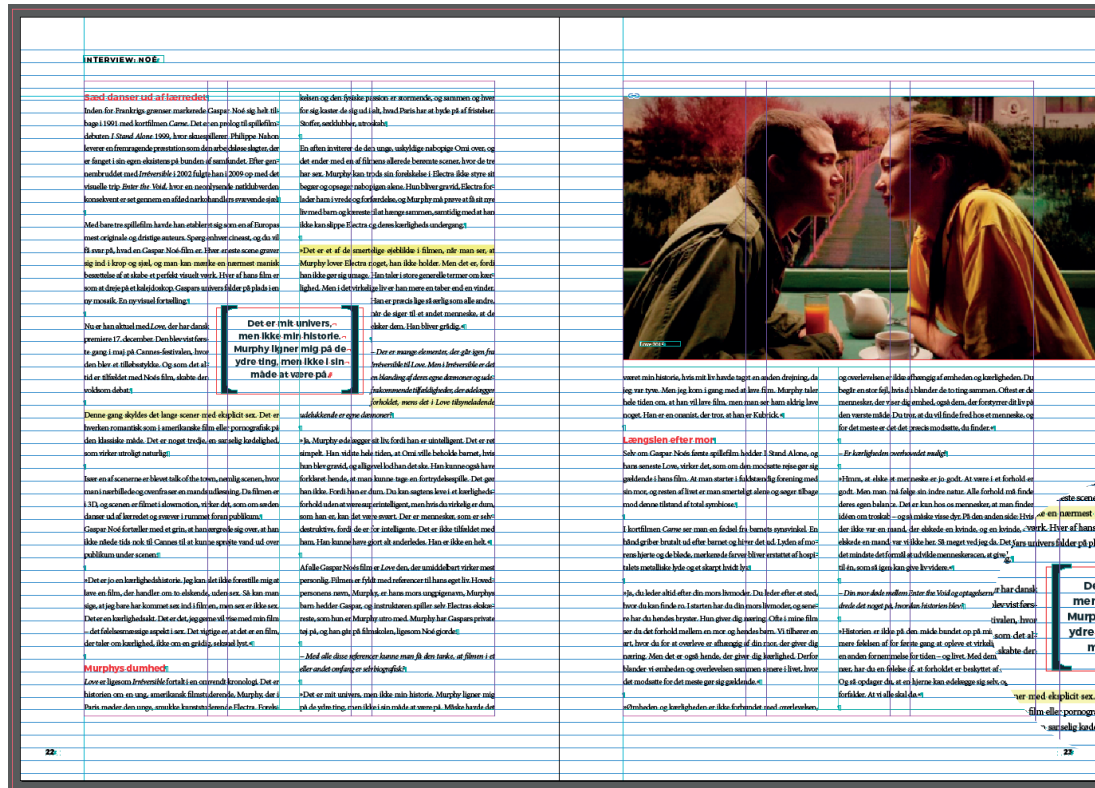
Til at justere brødteksten laver jeg i-testen og justerer med justification i word-spacing. Ved at lave i-testen sikrer jeg mig, at afstanden mellem bogstaverne er optimal, og orddelingen optimeres.



## Mellemrubrikker

Jeg har valgt at mine mellemrubrikker skal være låst til grundlinjenettet.





### Franske Anførselstegn

Jeg bruger »xx« til markering af direkte tale

### Spalte / spaltebredde

Jeg bruger primært 2 spalter 76 mm på siderne og enkelte gange 1 spalte med en spalteafstand på 8 mm.

### Grundlinjenet

Jeg sikrer mig at alle linjer i dokumentet placerer sig ens ved at låse brødteksten til grundlinjenettet.

### Horeunger

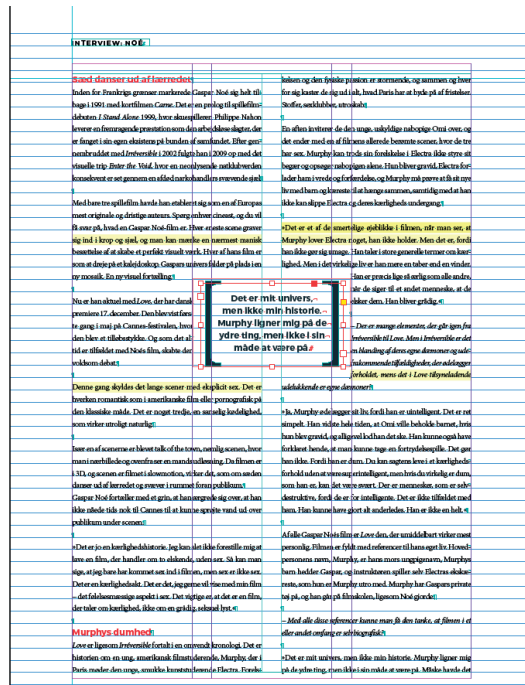
Jeg tjekker også for Horeunger og Franske horeunger.

### Floder

Jeg tjekker teksten igennem for floder med H&J Viloations. Når linjerne bliver meget gule, skal jeg være opmærksom.

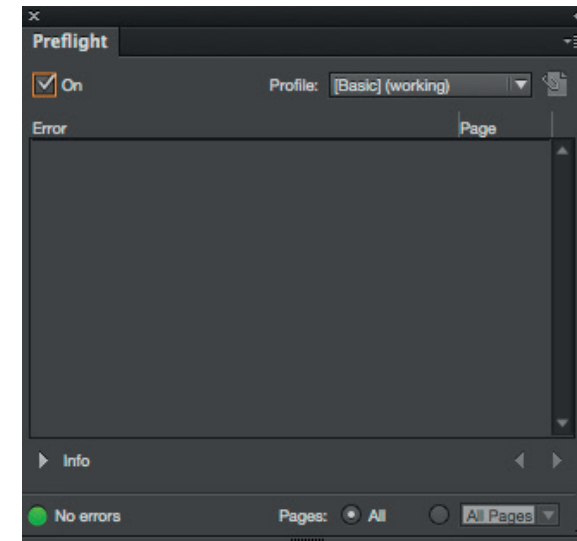
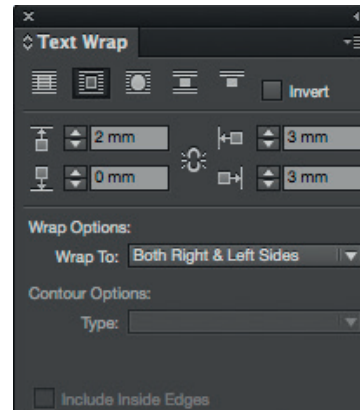
### Citat

Jeg bruger firkantede brackets (parentes) til at fremhæve citaterne.



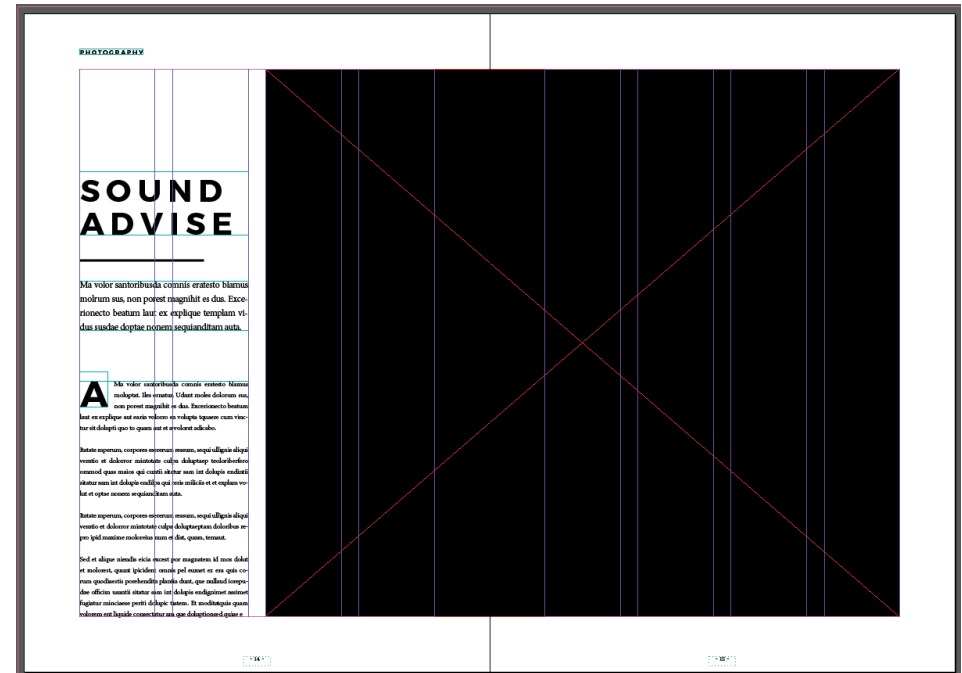
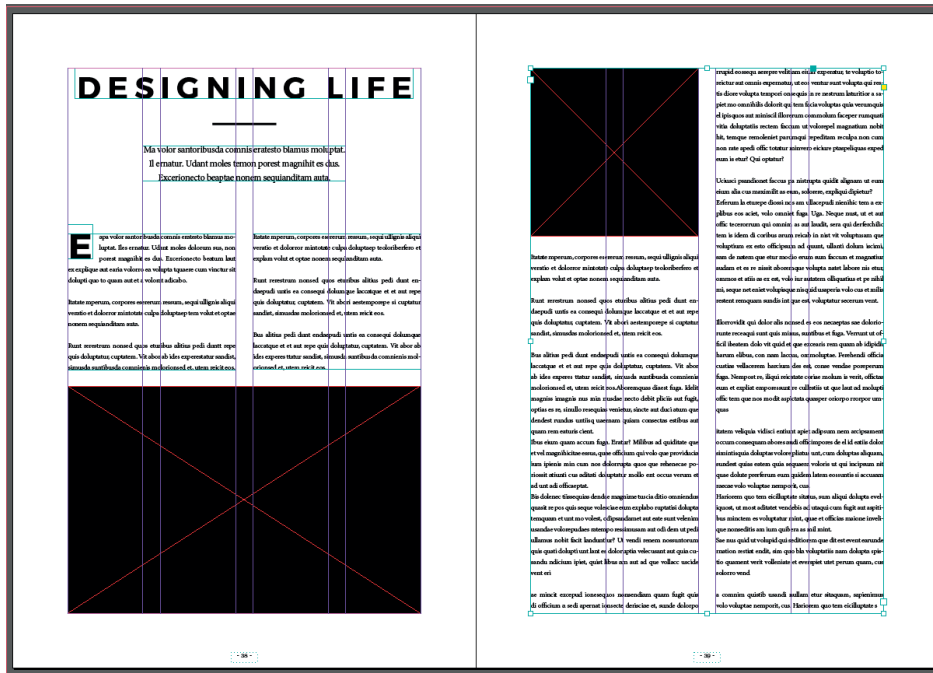
## Text Wrap

Jeg har brugt text Wrap for at placere citatet ind og teksten følger rundt om.



## Preflight

Jeg bruger preflight for at sikre at alle billeder er i rigtig opløsning, linker rigtig, skaleret korrekt og om der er oversat tekst i nogle tekstbokse.



Målgruppen

Målgruppen er blevet defineret. Jeg har bl.a. anvendt SWOT og lavet en brainstorm. Derefter har jeg lavet sat hele dokumentet op med mumle tekst og sortekasser til billederne





Det færdige produkt