



TYPOGRAFI & OMBRYDNING

Opgaven

Bogen Odense Blomsterfestival er udarbejdet i samarbejde Syddansk Erhvervsskole og Odense Blomsterfestival, bogen som består af 42 sider.

Bogen omhandler om blomster fortalt med eventyr.

Dokumentet

- 297 x 210 mm.
- Facing pages.
- Marginer
in: 26 mm, out: 30 mm
top:20 mm, bund 25 mm
- 3 mm til beskæring.
- Autogenereret indholdsfortegnelse

Baseline Grid

- Grid sat til brødtekstens skydning på 12 pt.
- Grid tilpasset så det flugter med bundmargin.
- Topmargin tilpasset brødtekstens x-højde.

A-Master

- Pagina.
- Grid tilpasning.

Brødtekst

- Garamond: Anticva, letlæselig, klassisk, seriøst udtryk.
 - 10,5 pt / 12 pt, Metrics.
 - Låst til grundlinienettet.
 - Alignment = Left Justify.
 - Language = dansk.
 - First line indent = 3 mm.
- Er også lavet som „brødtekst uden indryk“, uden first line indent.

Overskrift

- Helvetica Neue reguler: Grotesk, som giver det moderne udtryk.
- 44 pt / 46 pt.
- Alignment = både left og right justify, for at give liv på siderne.

Billeder

- Følger som udgangspunkt brødtekstens x-højde.

Farvevalg

Odense Blomsterfestival er en farverigt bog, rigtig mange farver men specielt farven lyserødt genført gennem helle bogen.

Kvalitetsvurdering

Jeg havde lidt problemer med teksten enkelt steder, da jeg gerne ville undgå, at have et enkelt ord på sidste linie, og da jeg ikke ville knibe teksten for meget. Men det lykkes dog de steder kun at knibe teksten max. 10 pt, hvilket jeg er godt tilfreds med.

Sideantal og tekstmængden var ikke en udfordring, da bogen er nærmere en billed bog. Jeg brugte lang tid på at ombryde teksten, for at få det rigtige forløb. Især brugte jeg tid på at få forløbet omkring forordet til at blive pæn.

Alt i alt er jeg rigtig godt tilfreds med mit slutprodukt, og synes jeg kom frem til et resultat, som matchede de forventninger jeg havde.

