



# Vægtløs på dybt vand

Solen er lige akkurat kommet over horisontkanten, fødderne i vandet betragter han den stille vind der hvisper i hans øre, som om det taler til ham.

Af Muhittin Unal



Dyb koncentreret vasker han sit ansigt i saltvand, en ritual han altid gør og anlægger de lange finner og maske på sig, alt forgår i nærmest slowmotion, som tiden var gået i stå.

Intet ser ud til at forstyrre ham, ikke engang de små vugge bevægelser som båden laver, han bliver opmærksom på en delfin stikke hoved ud af vandet længere henne, hilser ham ved at klappe vandoverfladen, han skal ned i dybet, han skal besøge delfinens hjem.

Den sidste dybe indånding han tager er det som om han sluger luft ned i lungerne og straks bliver en split trukket, med det samme begynder slæden som han holder fast i at bevæge sig i en hast mod dybet.

Han bliver hilset velkommen af delfinens klikke lyde i samme hast som han suser ned i det mørke, han koncentrerer sig omkring hans luft i lungerne, i samme hast som trykket presser lungerne mere og mere sammen.

Mørket falder ned over ham i takt med slæden kommer længere ned, solens stråler kommer ikke herved som han gør.

Slæden stopper, han trykker på en knap får at få aktuelle dybde bekræftet, han tager pladen som kommer ud og begiver sig opad, stadig koncentreret svømmer han som en delfin til overfladen.



Det første der bryder overfladen er pladen som han svømmer i strakte arme op til overfladen tilbagefulgt af en dyb indånding lige akkurat som hans mund bryder overfladen, på pladen som han rakte til mig stod der 150 m.

## Umberto Pelizzari

Jeg taler om Umberto Pelizzari en af de førende eliter indenfor ekstrem fridykning også kaldet APNEA, som bliver udøvet af mange rundt omkring i verden, disse er dog ikke vældig synlig da deres sport ikke er meget seervendeligt.

## Umenneskeligt

Et normal menneske kan teknisk set ikke dykke længere ned end 40-50 meter uden hjælpemidler, men hvordan kan det så være at har fået rekorden på 150 meter, er han ikke fra jorden, som var et af mine spørgsmål som trak et stort smilebånd hos Umberto Pelizzari, da jeg fik lov til at tale med ham efter rekorddykket.

Et gennemsnitlig fuldvoksen person har et lunge kapacitet på 5-6 liter, hvor det kan presses sammen til at kun at fylde 1 liter, kommer det under denne grænse klapper lungen sammen, men Umberto Pelizzari har fået målt sin lunge kapacitet til 11-12 liter og grænsen for den klapper sammen til 0,5 liter, vi har med et menneske der er over gennemsnittet.

Jeg spørger ham om hvordan han føler når han er under vandet, hvilke han svarer igen med smilehullerne op omkring ørerne »hvis min mor havde født mig i vandet vil jeg havde været en fisk«, der var ingen tvivl om at vandet var hans verden. Vi kommer ret hurtigt ind på hans inspiration til denne sport, hvor han nævner franskmænd Jacques Mayol som var den første der brød 100 meter mærket i VWT, og filmen Le Grand Bleu (The Big Blue) som er instrueret af Luc Besson. Efter filmen blev der stor opmærksomhed omkring det ekstreme fridykning, konkurrencen

»Hvis min mor havde født mig i vandet ville jeg ha' været en fisk«



## Der findes 8 discipliner indenfor apnea:

### Konstantvægt Apnea (CWT/CNF):

Betegnes som en af de første discipliner, fridykkeren svømmer ved egen kraft ned og op igen på en vejtrækning og han må ku holde på linen når han vil vende om, CWT er med finner og CNF er uden finner.

### Variabelvægt Apnea (VWT):

I denne disciplin får dykkeren hjælp af en slæde som dykkeren bliver trukket ned i dybet men må selv svømme op.

### No-limits Apnea (NLT):

Dykkeren bliver trukket ned via en slæde og igen ved hjælp af en ballon bragt til overfladen.

### Free Immersion Apnea (FIM):

Fridykkeren får lov til at trekke sig ned og op ad tovet.

### Dynamisk Apnea (DYF/ DNF):

Denne disciplin udøves på en svømmehal hvor det gælder om at svømme så langt som mulig, DYF er med finner og DNF er uden finner.

### Statisk Apnea (STA):

Gælder om at holde vejret så langt tid som muligt.



## Umberto Pelizzari Statistik

### Konstantvægt Apnea (CWT):

1995: 72m ved Villasimius, Sardinia  
1997: 75m ved Portovenere, Liguria  
1999: 80m ved Portofino

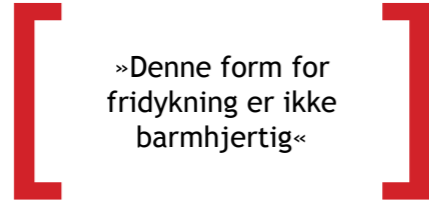
### Variabelvægt Apnea (VWT):

1994: 101m ved Cala Gonone  
1995: 105m ved Villasimius  
1996: 110m ved Villasimius  
1997: 115 ved Port Venere

### No-limits Apnea (NLT):

1993: 123m ved Montecristo, Elba Island  
1996: 131m ved Villasimius, Sardinia  
1999: 150m ved St. J. Cap Ferrat

»Denne form for  
fridykning er ikke  
barmhjertig«



mellem Jacques Mayol og Enzo Majorca blev afløst af Umberto Pelizzari og Francisco Ferreras »pipin«, men i det seneste er der kommet mange flere potentielle fridykkere hævder Umberto og gør os opmærksom at konkurrencen er hård.

### Det hele startede med svampene

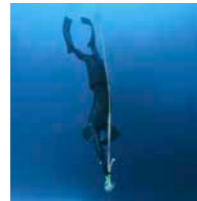
Fridykning stammer lang tilbage i tiden, endda før der blev opfundet tungdykkeren, da dykkede man med en enkel indånding ned til bunden for at få fat i svampene der skulle løsrides fra klippe kanterne, og efter hånden som man blev bedre kunne man dykke længere ned og holde vejret længere, trods alt var svampene deres eneste indtægt.

### Skolen

Umberto Pelizzari har sin skole (Apnea Academy) som han går meget op i, han har netop etableret skolen fordi faren i denne sportsgren er stor, og det er Umberto klar over, som han sagde »jeg har etableret skolen fordi jeg gerne vil lære dem der gerne vil prøve og udøve denne sportsgren, så er det vigtigt at de lære det rigtigt og ikke kommer til skade, fordi dette form for fridykning er ikke barmhjertig, du er i naturens hænder respekter du ikke hende og er bevidst op din krops signaler så ender det ikke galt men grusomt galt«.

Man kan købe en uges trænings lejer med selveste Umberto Pelizzari som instruktør hvor man lærer grundprincipperne i ekstrem fridykning, som ifølge Umberto består af 16 faser som skal læres ind i ryggraden.

Jeg spørger ham om grunden til hans succes som han svarer uden tøven meditation, krop og sind skal være koncentreret og fokuseret på en og kun en ting



»målet«, uden meditation vil man ikke kunne adskille sig fra hverdagens problemer og stress. Et andet er fortrolighed med vandet og kroppen, er du ikke i stand til at læse kroppens reaktioner, skal du slet ikke nærme dig nogle form for dykning og vandet skal være dit andet hjem hvor du føler dig afslappet.

### Forandring på krop og sjæl

Er man en af dem der ikke tør dukke hoved i svømmehallen skal man nok ikke prøve denne form for sportsgren, men kan man lide at svømme og dykke er fridykning en hel anden verden hvis du lærer reglerne. Grundreg-



lerne er nok til at du som nybegynder øger din tid under vandet væsentlig og dermed opnår større oplevelse af verdenen under vand, fascinationen af at dykke og være vægtløs på en måde samtidig med det smukke omgivelser er et indtryk der har forplantet sig dybt inde i mit sjæl.

Jeg er ikke den samme efter dette.

